

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ, НУЖДАЮЩИХСЯ В ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И МЕДИКО-СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ «ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-
СОЦИАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ «МИР»»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД САЛАВАТ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ЦПМСС «Мир» г. Салавата

А.А. Маньшина

Приказ № 25 от 05.06. 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по развитию эмоционально-волевой сферы
«Песочные маги»
(социально-педагогической направленности)

Автор-составитель программы: Маньшина А.А.,
педагог-психолог
высшей квалификационной категории

Возраст детей: 4-6 лет
Срок реализации: 2 года

Рассмотрено и утверждено
На Совете Центра
МБУ ЦПМСС «Мир» г. Салавата
протокол № 2 от 04.06. 2025г.

г. Салават

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	7
3. Содержание программы	8
4. Методическое обеспечение.....	11
5. Список литературы	12
6. Приложение	13

1. Пояснительная записка

«Фантазия – мать всех возможностей, где подобно всем
противоположностям внутренний и внешний
миры соединяются вместе»
Карл Густав Юнг

Дополнительная образовательная программа по развитию эмоционально-волевой сферы для детей старшего дошкольного возраста «Песочные маги» разработана в целях дополнительного образования воспитанников МБУ ЦПМСС «Мир» г. Салавата и оптимизации условий для их всестороннего развития.

Детям очень полезно «общаться» с песком и любыми сыпучими материалами. Игра с песком это не только развлечение для ребенка, это развитие тактильных ощущений, мелкой моторики рук, речи, образного и пространственного мышления, творческого потенциала ребенка.

В целом, игры с песком – естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности, эффективный способ развития ребенка.

Программа «Песочные маги» разработана специально для игр и рисования на световых столах. При рисовании песком не возникают барьеры как при обычном рисовании на бумаге, ведь песок очень пластичен и нарисованные сюжеты можно легко изменить, скорректировать. Рисование песком часто проводится под музыку, а световые столы излучают не только свет, но и мягкое тепло. Все это позволяет задействовать зрительную, слуховую и тактильную сенсорные системы, быстро погружая человека в творческий процесс. О пользе взаимодействия с песком известно еще из психоаналитических идей К. Г. Юнга.

Рисование песком позволяет решать многие развивающие, психодиагностические и психокоррекционные задачи. Для детей дошкольного возраста рисование песком особенно актуально, так как способствует развитию и эмоционально-волевой, и познавательной сферы.

В эмоционально-волевой и личностной сферах рисование песком способствует:

- снижению эмоционального и мышечного напряжения, расслаблению;
- развитию саморегуляции и самоуправления;
- познанию себя, своих новых граней и талантов;
- созданию условий для формирования конструктивных форм взаимодействия с окружающей реальностью;
- формированию идентичности ребенка, позитивному самовосприятию, уверенности в себе.

Познавательная сфера развивается в следующих направлениях:

- Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.
- Развитие воображения, творческого мышления.
- Развитие высших психических функций.
- Развитие двух полушарий головного мозга, активизация структур мозга, межполушарного взаимодействия;

Таким образом, целью программы «Песочные маги» является всестороннее развитие личности ребенка-дошкольника, развитие творческих способностей через использование техники рисования песком.

Цель программы предполагается реализовать посредством следующих задач:

1. Создать условия для постепенного освоения детьми способов работы с песком на световом столе;
2. Создать условия для развития познавательной, эмоционально-волевой и личностной сферы детей, их творческих способностей.
3. Способствовать конструктивному самовыражению детьми своего эмоционального состояния.

Отличительной особенностью данной программы является оптимальное сочетание форм работы, направленных как на развитие эмоционально-волевой и личностной сферы детей, так и на их познавательное развитие, использование творческого процесса как способа психологической работы с детьми.

Песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей. При работе с песком создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка. Игры с песком способствуют снижению агрессивности за счет снижения эмоциональной напряженности, что особенно актуально для детей, имеющих сложности во взаимоотношениях и коммуникации. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

Срок реализации данной программы: 2 года.

Возраст детей: старший дошкольный возраст, 4-6 лет.

Режим занятий: 1 раз в неделю, 20-25 минут.

Количество занятий: 1 год обучения – 34 занятия, 2 год обучения – 34 занятия.

Форма занятий: групповая (до 8-ми человек).

Программа представляет собой систему взаимосвязанных и взаимодополняющих занятий. Программа предполагает уровневую реализацию с последующим комбинированием уровней в зависимости от задач, поставленных на занятии:

1 уровень – Ознакомительный. Цель: создание условий для знакомства и освоения различных техник рисования песком без использования и с использованием дополнительных инструментов (палец, ладонь, кулак, кисть, палец, трубочка, палочка, грабельки, расчищение, вырезание, линейный, щепотка т.п.), способами создания фона (наброс, насыпание).

2 уровень – Воссоздающий. Цель: создание условий для рисования детьми картин из песка по образцу без использования и с использованием дополнительных материалов (бумага, картон, камешки, ракушки, веточки и т.п.), поэтапное рисование, использование комбинированных техник.

3 уровень – Творческий. Цель: создание условий для самостоятельного выбора сюжета картин с последующей реализацией, с использованием и без использования мелких игрушек, фигурок (до 8 см), составлением небольшого рассказа; получение обратной связи, присвоение опыта, полученного каждым участником на занятиях.

Программа построена на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное используется потенциал игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника

Используемые методы:

- игры с песком;
- развивающие, познавательные, интеллектуальные игры;
- музыкальная терапия;
- исследовательская деятельность;
- проблемный диалог;
- продуктивное слушание текста;
- релаксационные, кинезиологические и дыхательные упражнения;

Ожидаемый результат:

- положительная динамика в познавательном, эмоционально-волевом и личностном развитии детей
- повышение интереса к познавательной деятельности.
- активность и творческая реализация детей в ООД, применение полученных навыков в повседневной жизни.
- использование светового стола и песка для создания изображений.
- освоение приёмы рисования, приёмов создания фона;
- умение создавать картины с использованием различных приемов и рассказыванием об их сюжете.

Форма подведения итогов реализации данной программы:

1. Сравнение результатов первичной и вторичной диагностики познавательного, эмоционально-волевого и личностного развития детей;
2. Итоговые творческие проекты детей по повторению предложенного рисунка с использованием тех же приёмов рисования, что использованы на образце (Первый год обучения).
3. Итоговые творческие работы по созданию картин из песка, серии работ по заданной или свободной теме с обязательным использованием изученных приемов. (Второй год обучения)

Правила безопасности:

1. Песок для детской песочницы должен быть сертифицирован. Подходит органический песок, который продается в магазинах для животных и сопровождается необходимым пакетом сертификатов, в том числе санитарным. Так же песок для животных интересен тем, что бывает разных оттенков и разного калибра.

2. Песок необходимо промывать, прокалывать в духовке или кварцевать не реже одного раза в месяц. Желательно обновлять песок в песочнице один раз в год.
3. Наборы игрушек и предметов для игр с песком должны соответствовать возрасту детей.
4. Набор игрового материала хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями.

«Тайны Главного Магистра»

1. Береги песчинки – не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, помоги ему вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.
2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.
3. До и после игр с песком помой руки. Песчинки любят, когда у детей чистые ручки и носики. Поиграл с песком – помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

Противопоказания для игр с песком:

1. Аллергия на пыль и мелкие частицы.
2. Легочные заболевания.
3. Кожные заболевания и порезы на руках.

Особенно показано рисование песком:

- гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учиться лучше понимать себя, своих друзей и родителей. Рисование песком дает ребенку возможность погрузиться в мир своего воображения.
- детям с задержками развития. Данный вид творчества стимулирует развитие мышления и речи ребенка. При работе с песком происходит изменение логического мышления ребенка. Текстура песка дает возможность для развития у детей координации движений рук, пальчиков во время рисования. Пересыпание песка из ладошки в ладошку, захват песка в кулачок, выравнивание песка на стекле – все эти движения непроизвольно влияют на развитие ребенка, развиваются ловкость рук и пальчиков.

2. Учебно-тематический план

1 год обучения, 4-5 лет, средняя группа (ознакомительный, воссоздающий этапы)

№	Тема	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1-3	Путешествие в Песочную страну. Знакомство с Главным Магистром	3	1	2
4-7	Собираем урожай	4	1	3
8-11	Школа Песочных Магов	4	1	3
12-14	В гостях у Зимушки-зимы. Посвящение в Песочные Маги.	3	1	2
15-22	Морское путешествие Песочных Магов	8	2	6
23-26	Весна в Песочной стране	4	1	3
27-30	Космическое путешествие Песочных Магов	4	1	3
31-34	В гости к Лету-летнему!	4	1	3
	ИТОГО ПО ВСЕМ РАЗДЕЛАМ	34	9	25

2 год обучения, 5-6 лет, старшая группа (воссоздающий, творческий этапы)

№	Тема	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1-3	Возвращение в Песочную страну	3	1	2
4-7	Главный Магистр Песочной страны приглашает в Осенний лес	4	1	3
8-11	Лесные обитатели Песочной страны	4	1	3
12-14	Зимние забавы в Песочной стране	3	1	2
15-18	Сокровища Песочной страны (бумага, картон)	4	1	3
19-22	Сокровища Песочной страны (природный материал)	4	1	3
23-26	Жители Песочной страны (мелкие игрушки) на Празднике цветов	4	1	3
27-34	Моя Песочная страна (Мой мир)	8	2	6
	ИТОГО ПО ВСЕМ РАЗДЕЛАМ	34	9	25

3. Содержание программы

1 год обучения, 4-5 лет, средняя группа (ознакомительный, воссоздающий этапы)

Месяц	Тема	Номер занятия	Цель	Содержание
Сентябрь	Путешествие в Песочную страну. Знакомство с Главным Магистром.	1-3	Знакомство, создание благоприятного эмоционального фона, создание правил группы, выработка правил работы с песком	«Что мы знаем о песке?», «Законы Песочной страны», «Тайны Главного магистра», «Веселые песчинки», «Видимо-невидимо»
Октябрь	Разноцветная радуга	4-7	Изучение свойств и видов песка и других сыпучих материалов.	«Разноцветные горки» «Радужная феерия», «Насыпаем в корзинки», «Собираем урожай»
Ноябрь	Школа Песочных Магов	8-11	Создание условий для знакомства и освоения различных техник и приемов рисования песком без использования дополнительных инструментов (палец, ладонь, кулак, наброс, насыпание расчищение и т.п.).	«Необыкновенные следы», «Волшебный песок», «Круги на песке», «Капельки», «Волна» «Веселые змейки», «Жучки-паучки», «Топтыжки», «Прыг-скок», «Волшебная поляна»,
Декабрь	В гостях у Зимушки-зимы. Посвящение в Песочные Маги.	12-14	Создание условий для знакомства и освоения различных техник и приемов рисования песком и с использованием дополнительных инструментов (кисть, бумажный кулек, трубочка, палочка, грабельки, и т.п.).	«Зимняя сказка», «Зимние узоры», «Белый снег на крыше», «Однажды в новогоднюю ночь...», «Посвящение в Песочные Маги», «Волшебный мешок (знакомство с инструментами для рисования песком)»
Январь Февраль	Морское путешествие Песочных Магов	15-22	Создание условий использования различных техник и приемов рисования песком без использования и с использованием дополнительных инструментов	«Синее море», «Удивительный подводный мир», «Морское путешествие», «Морской транспорт», «Царство Нептуна»
Март	Весна в Песочной стране	23-26		«В гости к нам пришла весна», «Весна в Песочной стране», «Весенние цветы для

				мамы», «Весенняя сказка», «Что бывает весной?»
Апрель	Космическое путешествие Песочных Магов	27-30	Развитие умения слушать, работать по инструкции, применять изученные техники и приемы рисования; развитие эмоциональной сферы, творческого мышления и воображения	«Звездное небо», «Планеты и кометы», «Космическое путешествие», «Далеко-близко», «космические корабли», «В гости к инопланетянам»
Май	В гости к Лету-летнему!	31-34	Развитие умения слушать, работать в паре, применять изученные техники и приемы рисования; развитие эмоциональной и коммуникативной сферы, творческого мышления и воображения	«Лето-летнее, здравствуй!», «Солнечный день», «Вместе веселей», «Закрой глаза»,

2 год обучения, 5-6 лет, старшая группа (воссоздающий, творческий этапы)

Месяц	Тема	Номер занятия	Цель	Содержание
Сентябрь	Возвращение в Песочную страну	1-3	Знакомство, создание благоприятного эмоционального фона, правил группы, правил работы с песком	«И снова здравствуйте!», «Песочное настроение», «Волшебство песка», «Законы Песочной страны», «Видимо-невидимо»
Октябрь	Главный Магистр Песочной страны приглашает в Осенний лес	4-7	Создание условий для использования комбинированных техник рисования, пошаговое рисование, рисование по инструкции. Расширение и закрепление представлений об особенностях осеннего леса, природных изменениях.	«Краски леса», «Сезоны», «Лукошко с грибами», «Признаки осени», «Во саду ли, в огороде», «Унылая пора, очей очарованье...»,
Ноябрь	Лесные обитатели Песочной страны	8-11	Создание условий для использования комбинированных техник рисования, пошаговое рисование, рисование по инструкции, по	«Лесные обитатели», «Кто где живет?», «Кто что ест?», «Следопыт», «Звуки леса», «Прощайте, перелетные птицы...»,

			образцу. Расширение и закрепление представлений о лесных обитателях (птицы, звери, насекомые).	
Декабрь	Зимние забавы в Песочной стране	12-14	Создание условий для использования комбинированных техник рисования, пошаговое рисование, рисование по инструкции, по образцу. Расширение и закрепление представлений о зиме, природных изменениях, зимних играх	«Мороз рисует», «Зимний лес», «Зимние забавы», «С горки я качусь», «Лепим снеговика»,
Январь	Сокровища Песочной страны (бумага, картон)	15-18	Создание условий для использования комбинированных техник рисования с использованием дополнительных материалов (бумага, картон) Расширение и закрепление представлений о животных севера	«Там, где всегда холодно», «Вьюги и метели», «Снег кружится», «Животные севера», «Зимняя ночь», «Рукавички»
Февраль	Сокровища Песочной страны (природный материал)	19-22	Создание условий для использования комбинированных техник рисования с использованием дополнительных материалов (природные материалы) Расширение и закрепление представлений о морских обитателях	«По морям, по волнам», «Подводное царство», «Ищем клад», «Морские обитатели», «Дорисуй картинку»
Март	Жители Песочной страны (мелкие игрушки) на Празднике цветов	23-26	Создание условий для использования комбинированных техник рисования с использованием дополнительных материалов (мелкие игрушки). Расширение и закрепление представлений о цветках, строении, особенностях.	«Цветочный сад», «Цветочная поляна» «Праздник цветов в Песочной стране», «Цветок для мамы»

Апрель Май	Моя Песочная страна	27-24	Развитие умения создавать сюжет по замыслу с использованием изученных техник и приемов, с применением картона, бумаги, природных материалов, мелких игрушек. Развитие умения составлять рассказ по сюжету. Снятие эмоционального напряжения.	«Мой мир», «Моя песочная страна»,
---------------	---------------------	-------	--	-----------------------------------

4. Методическое обеспечение

- световые столы для рисования песком
- музыкальный проигрыватель
- специально подготовленный песок
- цветной песок
- сыпучие материалы (соль, крупа, зерно, косточки)
- инструменты для работы с песком: кисть, кулек, трубочка, палочка, грабельки, массажный мяч, ситечко, лопатки, воронки, трафареты, веточки
- природный материал (ракушки, камешки, шишки, веточки)
- мелкие игрушки (до 8-ми см), изображающие людей разного пола и возраста, животных, растения, транспорт
- пуговицы, одноразовые соломки для коктейля
- пластиковые формочки разной величины, формочки для теста;
- набор игрушечной посуды и игрушечной мебели;
- различные здания и постройки
- наглядный материал: предметные, сюжетные картинки, плакаты с изображением предметов из геометрических фигур, сказочные герои, игрушки.
- геометрические фигуры и тела, отличающиеся по форме, размеру, цвету, материалу, структуре и текстуре и пр.
- трафареты геометрических фигур
- наборы для строительства, наборы конструкторов, наборы для конструирования, для творчества, счетные палочки, наборы геометрических фигур, геометрические головоломки, танграм геометрические мозаики, геометрические конструкторы.
- емкости, отличающиеся по объему, материалу, структуре
- бумага, картон.

5. Список литературы

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/2012г.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002 г.
3. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.
4. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М: ИНТ, 2010 – 94с
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. – М.: Речь, 2003.
6. Казакова Р.Т. Рисование с детьми дошкольного возраста. Творческий Центр Сфера. Москва 2004г.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007 – 144 с.
8. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.
9. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозайка – Синтез, 2014. – с.
10. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. –М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2013. – 72 с. (Психологическая служба).
11. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. – М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2014. – 136 с. (Психологическая служба).

6. Приложение 1.

Конспекты занятий для детей старшей группы, 5-6 лет, (ознакомительный, воссоздающий этапы).

Занятие 1. «Путешествие в Песочную страну»

Материалы к занятию:

- световые столы для рисования песком
- специально подготовленный и обработанный песок
- музыкальное сопровождение

1. Подготовительная часть.

- а) приветствие, создание эмоционального фона, постановка целей и задач
- б) пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются»

2. Основная часть.

А) «Путешествие в Песочную страну». Сказка о Песочной стране

Б) «Что мы знаем о песке?».

- Беседа о свойствах песка: структура, состав, форма, объем, цвет, основная особенность – сыпучесть.

- Экспериментирование: пересыпание в емкости разной формы, размера, насыпание на плоскую поверхность.

- Правила безопасности.

В) «Чудо-стол». Знакомство с основным оборудованием. Свойства, особенности, правила безопасности, правила работы с песком.

Г) «Волшебный песок».

- Перед вами песок. Опустите руки в песок, какие ощущения возникают? Расскажите (теплый, сухой, рассыпается, течет сквозь пальчики).

- Пропустите песок между пальчиками, почувствуйте тепло собственных рук.

- Проведите ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки).

- Выполните те же движения, поставив ладонь на ребро.

- Пройдитесь по поверхности песка каждым пальцем поочередно правой и левой рукой (можно группировать пальцы по два, три, четыре и т. д.).

- Поиграйте на поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера

3. Заключительная часть.

а) подведение итогов, получение обратной связи:

- с каким материалом мы сегодня познакомились?

- какие особенности есть у песка?

- какие чувства возникали при работе с песком?

- какое настроение сейчас?

Занятие 2. «Знакомство с Главным Магистром»

Материалы к занятию:

- световые столы для рисования песком
- специально подготовленный и обработанный песок
- музыкальное сопровождение
- герой «Главный Магистр»

1. Подготовительная часть.

- а) приветствие, создание эмоционального фона, постановка целей и задач
- б) пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются», «Песчинки рассыпались»

2. Основная часть.

А) «Знакомство с Главным Магистром». Сказка о Главном Магистре

Б) «Тайны Главного Магистра».

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
- После игры убрать все игрушки на свои места.
- После игры в песке надо помыть ручки.

В) «Волшебный песок».

- Спусти руки в песок, почувствуй, какой он?
- Сделай отпечатки кулачков, костяшками кистей рук, ребрами ладоней сделай причудливые узоры на поверхности песка
- Найди сходство с другими предметами (ромашка, солнышко, дождинка, травинка, дерево, ежик)
- Погрузи в сухой песок кисти рук и начинай ими шевелить, наблюдая за тем, как изменяется песчаный рельеф
- Освободи руки от песка, не совершая резких движений, только шевеля пальцами и сдувая песчинки

3. Заключительная часть.

а) подведение итогов, получение обратной связи:

- что ты чувствовал при работе с песком?
- тебе было приятно или нет?
- понимал ли ты инструкцию?

Пронумеровано, и датирано
и скреплено печатом
Верно *Мирча Димески*
Директор МБУ «ИМСО «Мир»
А.А. Маньшин

